

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.05.01 Культурология

---

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ

---

Направленность (профиль)

37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ

---

Форма обучения

очная

---

Год набора

2020

---

Красноярск 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Д-р искусствоведения, Профессор , Г.Л. Васильева

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью курса «Культурология» является формирование представления о специфике и закономерностях развития мировых культур; ознакомление студентов с историей культурологической мысли на основе овладения категориальным аппаратом культурологии; раскрытие сущности основных проблем современной культурологии.

Знакомство студентов с генезисом и основными этапами развития культуры человечества с древнейших времен до настоящего времени.

Дисциплина «Культурология» играет важную роль в системе современного высшего образования, призванного обеспечить становление образованной, эрудированной личности будущего специалиста.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Основными задачами курса являются:

- освоение теоретических знаний об исторических типах культур, знание основных культурно-исторических центров и цивилизаций, особенностей их функционирования; формирование навыков анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности, помогающих ориентироваться в мире культуры.

- развитие уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий;

- приобретение способности основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимание проблем взаимоотношений общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора;

- получение базовых знаний в сфере культуры и искусства, с которыми будет связана их дальнейшая профессиональная деятельность;

- умение расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания; использовать приобретенные знания в своей социальной и профессиональной деятельности.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-10: способностью к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий</b>	
ПК-10: способностью к проектированию, реализации	Знать основы воспитания, основные технологии активных и интерактивных методов обучения;

<p>и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий</p>	<p>методы и приемы проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с использованием современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий  Уметь использовать основы педагогики, активные и интерактивные методы обучения, инновационные технологии при проектировании, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров  Владеть современными активными и интерактивными методами обучения и инновационными технологиями при проектировании, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров</p>
<p><b>ПК-11: способностью к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека</b></p>	
<p>ПК-11: способностью к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека</p>	<p>Знать дидактические приёмы для реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека  Уметь самостоятельно использовать дидактические приёмы при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ  Владеть дидактическими приёмами для реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека</p>
<p><b>ПК-14: способностью к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп</b></p>	
<p>ПК-14: способностью к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп</p>	<p>Знать основные активные и интерактивные психологические технологии и методы, ориентированные на личностный рост и сохранение психологического здоровья сотрудников  Уметь соотносить и выбирать оптимальные интерактивные методы и психологические технологии для реализации программ, направленных на личностный рост сотрудников и охрану здоровья индивидов и групп  Владеть навыками реализации интерактивных методов, психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников и охрану здоровья индивидов и групп</p>

#### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,06 (38)</b>	
занятия лекционного типа	0,53 (19)	
практические занятия	0,53 (19)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>0,94 (34)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Модуль 1. Исторические закономерности и особенности в развитии культуры.</b>									
	1. Модуль 1. Исторические закономерности и особенности в развитии культуры. Взаимосвязь различных культур во времени и пространстве.	2							
	2. Культура и цивилизация. Культура как творчество. Способы сотворчества в культуре.			2					
	3.							4	
<b>2. Модуль 2. Культурология и история мировой культуры.</b>									
	1. Модуль 2. Культурология и история мировой культуры.	17							

<p>2. Происхождение искусства. Культура древнейших цивилизаций. Античная культура.  Культура Средневековья.  Культура эпохи Возрождения. Раннее Возрождение (Кватроченто). Культура Высокого Возрождения (Чинквеченто).  Культура и искусство Возрождения в странах Западной Европы.  Европейская культура Нового времени.  Западноевропейская культура XVIII века.  Зарубежная культура XIX-XX вв. Импрессионизм, постимпрессионизм. Модерн. Реализм. Модернизм.</p>			17					
3.							30	
Всего	19		19				34	



## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Дмитриева Н. А., Виноградова Н. А. Искусство Древнего мира: монография(Москва: Детская литература).
2. Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от античности до наших дней: учебник для студентов вузов (бакалавров)(Москва: Юрайт).
3. Дмитриева Н. А., Виноградова Н. А. Искусство Древнего мира: очерки (М.: Детская литература).
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств: курс лекций(Москва: АСТ-Пресс).
5. Васильева-Шляпина Г. Л. Прогулки по залам Музея изящных искусств в Бостоне: монография(Красноярск: Б. и.).
6. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 2. Зарубежное искусство: конспект лекций : учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
7. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 3. Русское и советское искусство: конспект лекций : учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
8. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 1. Жанры изобразительного искусства: конспект лекций : учебное пособие (Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
9. Васильева-Шляпина Г. Л. Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и советской живописи: учебное пособие(Москва: Академический проект).
10. Боннар А. Греческая цивилизация: Т. 1(Ростов-на-Дону: Феникс).
11. Васильева-Шляпина Г. Л. Любителю искусства. История зарубежной, русской и советской живописи: [учебное пособие для вузов] (Красноярск: ООО "Сиенит-КрАЗ").
12. Бердяев Н. А. Кризис искусства(Москва: СП Интерпринт).
13. Базен Ж. Барокко и рококо(Москва: Слово).
14. Виппер Р.Ю. Лекции по истории Греции. Очерки по истории Римской империи (начало)(Ростов- на-Дону: Феникс).
15. Виппер Р.Ю. Очерки по истории Римской империи (окончание). Рим и раннее христианство(Ростов- на-Дону: Феникс).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Лиц сертификат: Microsoft® Windows Professional 7(10) Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level; реквизиты:60210370; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно

2. Лиц сертификат: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level; Реквизиты: 43158512; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно

#### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа:

- рабочее место преподавателя;
- посадочных мест 60;
- учебная мебель;
- презентационный комплекс: компьютер РС, монитор, мультимедийный проектор, экран, микрофон, аудиоклонки.

660041, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Свободный, зд. 79, строен. 2.  
Аудитория БА